



ANDREJA ŽAGARA
KULTŪRAS ATBALSTA UN
ATTĪSTĪBAS FONDS

Informācija medijiem
2016.gada 29.jūlijā

Izrādes “Vēstule cilvēkam” tehnisko prasību izpildē iesaistītas vismaz četrās valstīs

Jau drīzumā Rīgā gaidāmā Roberta Vilsona un Mihaila Barišņikova monoizrāde “Vēstule cilvēkam” ir viens no tehniski sarežģītākajiem iestudējumiem kāds uzvests Latvijā, pastāstīja viesizrāžu organizētājs Andrejs Žagars.

Pēc Žagara paustā, lai varētu īstenot visas tehniskās prasības, aprīkojumu nācās meklēt pat ārpus Baltijas robežām - tā daļa gaismu ceļo no Itālijas un Francijas, daļa no - Igaunijas. Kopumā izrādes organizēšanā ir iesaistīti vairākus desmitus liela cilvēku komanda un nepieciešamais aprīkojums tiek gādāts no četrām dažādām valstīm.

“Nozīme ir katrai detaļai - dekorācijām, gaismām, video projekcijām, skaņām un balsīm, tāpēc arī izrāde katru reizi īpaši tiek adaptēta katrai konkrētajai skatuvei. Tā kā Latvijas Nacionālās operas skatuve ir lielāka nekā tās, kur šī izrāde ir uzvesta iepriekš, tas mums sagādāja papildu izaicinājumu,” sacīja Žagars.

Pēc slavenā baletdejojāja Vāclava Nīžinska dienasgrāmatas motīviem tapušo monoizrādi “Vēstule cilvēkam” būs iespējams noskatīties Latvijas Nacionālajā operā jau pēc nedēļas, proti, Baltijas pirmizrāde būs trešdien, 3.augustā plkst.19.00.

Kopumā “Vēstule cilvēkam” būs skatāma piecus vakarus pēc kārtas - līdz 7.augustam ieskaitot.

Savukārt izrādes trupa un tehniskais aprīkojums Rīgā ierodas jau šo svētdien, 31.jūlijā.

“Gaismu specefekti ir sevišķi svarīga Vilsona daiļrades daļa un šajā jomā nekādas kvalitātes atlaides netiek pieļautas. Mēs pēdējos četrus, piecus mēnešus esam aktīvi strādājuši, lai izpildītu detalizēto režisora specifikāciju, lai skatītāji Latvijā varētu baudīt izrādi visaugstākajā kvalitātē,” uzsvēra viens viesizrāžu organizatori un kompānijas “Riga Art Festival” pārstāvis Aleksandrs Šenkmanis.

Biļetes uz monoizrādi „Vēstule cilvēkam” vēl ir nopērkamas „Biļešu serviss” tirdzniecības vietās un tiešsaistē www.bilesuserviss.lv, to cena sākot no 70 eiro.

„Vēstule cilvēkam” viesizrādes organizē „Andreja Žagara kultūras atbalsta un attīstības fonds” sadarbībā ar Aleksandru Šenkmanu un kompāniju „Riga Art Festival”. Tālrunis uzziņām un VIP rezervācijai 27799977.

Viesizrāžu ģenerālsponsors: „Baltic International Bank”. Atbalsta: „Hotel Bergs”.

„Andreja Žagara kultūras atbalsta un attīstības fonds” dibināts ar mērķi veicināt un attīstīt augstas raudzes kultūras projektus, īpaši izceļot mūzikas un mākslas nozares, piesaistot valsts, mecenātu un Eiropas fondu finansējumu.

Papildu informācija medijiem:

Tija Ezeriņa, „Public ID Group” projektu direktore

Mob.tālr.: 29719893, e-pasts: tija.ezerina@publicid.lv